NORWEGIENNE

IMPRESSION MUSICALE

Transcription pour deux Harpes
(ou deux Pianos*)

Emile NÉRINI

Lent. (♩=69)

1re HARPE

mf

Lent. (♩=69)

2e HARPE

p

p

dim.

p

dim.

pp

mf *cresc.*

8

pp

p *cresc.*

*Pour l'éxécution à deux pianos, toutes les notes surmontées d'un petit zéro devront être jouées une octave plus haut qu'elles ne sont écrites.

Amand GIRARD. Editeur, 17, Rue de Châteaudun, Paris. A.G. 67.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE TRADUCTION DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORWÈGE LE DANEMARK ET LA HOLLANDE

ff sff 3 sff sf rit.

sff sff 3 sf rit. mf

Tempo. p p

Tempo.

pp sons étouffés. dim. pp

mf cresc. mf cresc.

8

fff *fff* *sf* rit. *pp*

fff *fff* *sf* rit.

p *p*

en écho.

pp *pp* *p*

p sons étouffés. ✻ ✻

pp sons étouffés. ✻ ✻

#161